

Madrid, 16 abril 2019

Los conciertos y actividades serán gratuitas y durarán hasta el 30 de mayo

Conde Duque celebra el ciclo de música contemporánea *Perturbaciones periódicas*

- **El centro cultural acoge una exposición, varios conciertos dialogados, *performances* y distintas actividades pedagógicas para acercar al gran público la música de los siglos XX y XXI**
- **El programa incluye, entre otros, interpretaciones de la obra de Olivier Messiaen y la participación de Diego Fernández Magdaleno, Premio Nacional de Música 2010**
- **El artista Manuel Bonillo ha comisariado el ciclo en el que colaboran la compositora residente en el Museo Thyssen-Bornemisza Sonia Megías, el compositor Ralph Killherzt o formaciones como Quantum Ensemble, Trío Contrastes o Ensemble Kuraia**

Acorde al compromiso divulgativo y pedagógico con las prácticas artísticas más desconocidas, esta primavera Conde Duque recibirá el ciclo *Perturbaciones periódicas*. Una exposición, varias *performances*, una serie de conciertos y diferentes actividades y talleres dedicados a la música culta contemporánea, una de las escisiones de la música clásica. El ciclo, que está comisariado por el artista asociado de Conde Duque Manuel Bonillo, se extenderá hasta el 30 de mayo y es gratuito, pudiendo conseguir las entradas en taquilla dos horas antes en caso de los conciertos.

Según el propio Bonillo, “en un tiempo relativamente corto, la música contemporánea corto ha sufrido un gran desarrollo y transformación, dando lugar a muy distintas tendencias que se resisten a ser clasificadas, entre las que podemos encontrar, desde obras de corte neoclásico, hasta las últimas vanguardias, pasando por la música que se compone para cine y otros medios”.

Perturbaciones periódicas es una amplia mirada de las músicas desarrolladas en el siglo XX y XXI que pretende expandir y desbordar los límites de la escucha. Una labor de dar a conocer este género que vendrá acompañada de instalaciones de partituras, dispositivos

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

musicales y proyecciones que se completan con la propuesta de encuentros con el público en diversos formatos.

Entre todo este abanico de posibilidades será posible de una revisitación a la obra de Olivier Messiaen, a cargo de Garaiz Ensemble, o el concierto-encuentro sobre la obra *Talea*, de Gérard Grisey, exponente más destacado de la escuela espectral francesa y uno de los más influyentes compositores de finales del siglo XX.

Además, el ciclo contará con la presencia del Premio Nacional de Música 2010, Diego Fernández Magdaleno, en un recital al piano, *Hit et nunc*, donde ofrecerá una panorámica de la música contemporánea española; y del compositor experimental y creador de nuevas tecnologías Ralph Killherzt, que presentará el concierto *Resonant Piano Experience*.

Sonia Megías, compositora residente en el Museo Thyssen-Bornemisza, exhibirá *MONO + GRAPHIC VIII*, donde mostrará todas las dimensiones - musical, visual, coreográfica y plástica- de su trabajo. Una propuesta que incide en la función integradora-transformadora de la música contemporánea.

Cada sesión estará precedida de una breve performance a cargo de la compañía Teatro Xtremo que servirá de acogida y guía del público asistente.

“Todas las actividades pondrán en valor aspectos como el eclecticismo, la libre improvisación y las texturas complejas en composición propias de la música contemporánea”, ha destacado Manuel Bonillo.

PROGRAMA CICLO PERTURBACIONES PERIÓDICAS

Ciclo de músicas de los siglos XX y XXI

INTERLUDIO: (RE)APROXIMACIONES-CONCIERTO

Miércoles 17 abril. *En torno al fin del tiempo.* Garaiz ensemble

Sábado 20 abril. *Talea.* Ensemble Kuraia

Viernes 26 abril. *Galería de espejos.* Trío contrastes

Sábado 27 abril. *Hic et nunc.* Diego Fernández Magdaleno

POSTLUDIO: (RE)ACCIONES-CONCIERTO

Viernes 3 mayo. *Mono+Graphic VIII.* Sonia Megías

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

Sábado 4 mayo. *Conde Duque EnCantado* (concierto y muestra final de talleres

con Sonia Megías)

Viernes 10 mayo. *Resonant Piano Experience*. Ralph Killherzt

METALUDIO: TALLERES

Sábado 27 y domingo 28 mayo. Taller para concierto final. Sonia Megías

Martes 30 de mayo. Taller

Más información en: www.condeduquemadrid.es

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa